

Collage des bois tropicaux

Extrait de : Carouge O., Gérard J., 2015. Collage des bois. Mémento du forestier tropical, éditions Quae, Versailles, section 10.4.7, p 958-967 <http://www.quae.com/fr/r4730-memento-du-forestier-tropical.html>

Préambule

Dans l'industrie du bois, le secteur du collage, notamment le collage des bois tropicaux, est sans doute celui qui a le plus progressé depuis les années 80. La mise sur le marché de nouveaux adhésifs toujours plus performants permet de coller tous les bois, quelles que soient leurs caractéristiques, avec des exigences accrues de résistance à l'eau et de résistance mécanique.

Ces avancées technologiques permettent d'optimiser l'utilisation des bois tropicaux grâce au collage d'une partie de la ressource forestière et des débits difficilement utilisables en l'état : essences secondaires, grumes mal conformées ou de petit diamètre, bois présentant des défauts importants, bois déclassés, déchets de scierie.



Le bois massif reconstitué permet d'obtenir un matériau stable et homogène. L'association par collage d'essences d'aspects très différents offre de nouvelles perspectives pour intégrer davantage le bois dans des réalisations de haut de gamme (figure 1).

Figure 1. Panneau contrecollé multi-essences tropicales (cliché J. Gérard)

Le collage du bois à d'autres matériaux est devenu possible (figure 2)

Figure 2. Porte cristal Bubinga Ravier® (assemblage bois massif et verre acrylique), Amstelveen (Pays-Bas). Fabrication Ravier SARL, Domblans (France). © Ravier SARL



Le collage des bois tropicaux paraît limité par des contraintes liées aux caractéristiques particulières de certaines essences et à la nécessité de respecter les règles de l'art. Cependant, des études menées notamment au Cirad ont montré que le collage de bois présentant des défauts marqués ou des caractéristiques extrêmes donne des résultats satisfaisants si les conditions de mise en œuvre préconisées sont respectées. Le choix de l'adhésif sera fonction de l'emploi final du produit collé, du système de production, du temps d'assemblage nécessaire et du temps de pressage.

Les principaux types de colles

Les adhésifs aminoplastes

Ces colles mono ou bi-composant, thermodurcissables, assurent un collage irréversible obtenu ou accéléré par la chaleur. Ces colles ne sont pas thermoplastiques.

On en distingue 4 principales catégories :

Les **colles phénoliques** (phénol-formol, = PF) sont mono-composant sans durcisseur

Les **colles résorcine** (résorcine-phénol-formol, = RPF) qui ont été les premières colles industrielles pour la charpente

Les **colles urée-formol** (UF) qui sont des bi-composant (résine + durcisseur) utilisées à froid ou à chaud

Les **colles mélamine-urée-formol** (MUF) qui sont des bi-composant (résine + durcisseur) utilisées à froid ou à chaud.

En 2015, de nouvelles générations de résines sans émission de formol sont apparues, bien qu'associées aux technologies urée formol et mélamine urée formol.

Les adhésifs thermoplastiques

Ces colles sont réversibles à la chaleur ; on en distingue quatre principales catégories.

Les **colles vinyliques** (poly-acétate de vinyle), ou acétate de polyvinyle, = PVAc) qui sont des mono ou bi-composant (bi-composant avec durcisseur pour un classement D4, voir section suivante).

Les **colles éthyl-vinyl-acétate** (EVA) qui sont des mono-composant

Les **colles hot-melt**, à base EVA (éthyl-vinyl-acétate) qui sont thermo-fusibles

Les **colles néoprène** solvantées avec une base acétone qui tendent à disparaître au profit de colles néoprène aqua-spray (colle néoprène en phase aqueuse)

Les autres adhésifs

Les **colles EPI** (Emulsion Polymer Isocyanates) qui constituent un bon compromis entre les colles vinyliques et les colles polyuréthanes.

Les **colles polyuréthane** (PUR) qui sont des mono-composant (réaction à l'humidité) ou des bi-composant (= PURbi, réaction chimique avec le durcisseur) thermodurcissables.

Les **colles hot melt polyuréthane** qui sont thermo-fusibles et réactivables tout en présentant les qualités des polyuréthanes.

Les **colles époxy** qui sont toujours bi-composant.

Les colles issues de la chimie verte

De nouvelles colles issues de la chimie verte et fabriquées à partir de végétaux tels que le maïs, la pomme de terre, le soja, etc., ont été développées. Le développement de ces colles reste cependant limité par les problèmes de régularité et de sécurisation des approvisionnements en matières premières, ainsi que par la variabilité de leurs caractéristiques.

Classification des collages

Une classification des colles a été établie en fonction de leur résistance à l'humidité et de leur niveau de sollicitation. Elle est régie par les normes NF EN 204 Classification des colles thermoplastiques pour bois à usages non structuraux (= classification « D ») et NF EN 12765 (avril 2002) Classification des colles à bois à résine thermodurcissable à usages non structuraux (= classification « C ») qui définissent 4 classes :

D1 et C1 : applications en intérieur à une température dépassant occasionnellement 50°C pendant une courte durée ; l'humidité du bois est de 15 % maximum.

D2 et C2 : applications en intérieur avec occasionnellement de courtes périodes d'expositions à l'eau ou à des atmosphères humides ; l'humidité du bois ne doit pas excéder 18 %.

D3 et C3 : applications en intérieur avec de fréquentes expositions de courte durée à l'eau ruisselante, aux condensations, à des atmosphères humides, et/ou avec des expositions à une forte humidité ; applications en extérieur, en milieu abrité non exposé aux intempéries.

D4 et C4 : applications en intérieur avec des expositions longues et fréquentes à l'eau ruisselante, aux condensations ; applications en extérieur avec exposition aux intempéries mais avec une protection de surface adaptée (vernis ou peintures).

Mécanismes régissant le collage du bois

La technologie actuelle des collages permet d'éviter des assemblages mécaniques conventionnels onéreux et lourds à mettre en œuvre. Les colles assurent une adhésion et une cohésion entre deux supports-bois supérieures à celles du bois massif.

Un bon collage doit prendre en compte les caractéristiques intrinsèques du bois : taux d'humidité, densité, mouillabilité. Les conditions d'usinage et de fabrication dépendent de la nature des productions et des adhésifs choisis.

Les principaux paramètres et mécanismes régissant le collage du bois sont les suivants :

Mouillabilité, grammage de colle et temps d'assemblage

Pénétration de la colle

Pression de collage

Polymérisation des adhésifs

Stabilisation

Synthèse des technologies de collage

Le tableau ci-après propose une synthèse des principales technologies de collage par grand domaine d'application en définissant pour chacun les adhésifs à utiliser et les type d'encolleuses et de presses à mettre en œuvre.

Application	Adhésif	Encolleuse	Presse
Panneaux de particules, OSB et de fibres (MDF et haute densité)	UF, MUF, PUR	Encollage par pulvérisation	Presse à feuilards en continu
Panneaux contreplaqués	UF, MUF, PF	Encolleuse à rouleaux	Presse à plateaux multi & mono-étages
Calandrage de papiers décoratifs pour ameublement courant	UF, PVAc	Encolleuse à rouleaux	Calandreuse
Portes (alvéolaires, pleines, isolantes, coupe-feu, anti-effraction)	UF, MUF, (PVAc, PUR)	Encolleuse à rouleaux	Presse à plateaux multi & mono-étages
Parquets	UF, MUF, PUR (PVAc)	Encolleuse à rouleaux	Presse à plateaux mono-étages
Coques pour sièges, lattes de lit, skateboards, pièces d'agencement cintrées	UF, MUF, (PVAc)	Encolleuse à rouleaux	Presses multi & mono-étages équipées de moules
Construction : poutres, charpentes	MUF, PRF, PUR	Encolleuse à rideaux	Presse latérale à vis ou vérins
Panneaux massifs de coffrage ou de structure	UF, MUF, EPI, PUR	Encolleuse à rouleaux	Presse à plateaux multi & mono-étages
Panneaux massifs pour ameublement, cercueils, agencement...	UF, MUF, PVAc, EPI	Encolleuse à cordons	Panneauteuse pour bois massif
Menuiserie, montants, carrelats, vérandas	UF, MUF, PVAc, EPI, PUR	Encolleuse à rouleaux	Cadreuse à vérins
Assemblages de menuiserie (tenon mortaise, tourillons...)	UF, MUF, PVAc, EPI, époxy	Encollage par cordons	Cadreuse à vérins
Collage des chants et enrobages pour ameublement, agencement...	<i>Hot-melt</i> , PVAc, néoprène	Encollage par pulvérisation	Presse à rouleaux multiples pour les collages de chants et l'enrobage
Replacage sur panneau en forme pour portes de cuisine et menuiseries	UF, PVAc	Encolleuse à rouleaux	Presse à membrane
Porte de cuisine plastifiée	PUR réactivable	Encollage par pulvérisation	Presse à vide

Document réalisé par Olivier Carouge et Jean Gérard



Fair&Precious recommande l'achat de bois tropical certifié FSC® et PEFC-PAFC.