

Forum international de l'ATIBT

14-16 octobre 2015, Milan



Rapport du Forum

Le forum de l'ATIBT 2015 s'est tenu du 14 au 16 octobre à Milan, durant l'exposition universelle EXPO Milan 2015. « **Le bois tropical nourrit le futur** », fut le thème choisi pour ancrer l'événement en concordance avec celui de l'exposition universelle qui était « Nourrir la planète, énergie pour la vie »¹. Le positionnement de l'ATIBT est bien celui-là : notre association vise à assurer la promotion d'une filière durable, éthique et légale des bois tropicaux en tant que matière première naturelle, renouvelable et essentielle pour le développement socio-économique des pays producteurs.

Pendant cet événement unique l'ATIBT a mis en exergue ses fonctions majeures :

- Une vitrine des métiers de la filière des bois tropicaux ;
- Un facilitateur et un accélérateur de changement ;
- Un outil de marketing et de communication ;
- Un support d'expertise.

Environ 190 représentants de la société civile, des administrations publiques et du secteur privé ont mené les 14 et 15 octobre des échanges conviviaux et interactifs, qui ont culminé le 16 octobre avec un atelier de formation pour les architectes (une première pour l'ATIBT) auquel 280 participants se sont joints et dont 120 se sont ensuite rendus à l'EXPO Milan 2015². Parmi les 21 pays inscrits au forum ATIBT 2015, nous rappelons : Allemagne, Belgique, Cameroun, Chine, Côte d'Ivoire, Espagne, Etats Unis, France, Gabon, Inde, Italie, Japon, Maroc, Monaco, Pays Bas, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, République du Congo, Royaume Uni, Suisse, Vietnam.

Le kit du participant comprenait :

- Un badge.
- La liste des participants.
- Le programme du Forum³ en trois langues : anglais, français et italien.
- L'[Annuaire ATIBT 2015](#) : une publication de 100 pages mettant les bois tropicaux à l'honneur dans l'architecture, l'art, l'éco-tourisme, la culture, la vie quotidienne ainsi que dans les utilisations en rapport au social et au sacré. Les fiches en trois langues (anglais, français et italien) concernant les ouvrages (construction et aménagement intérieur) étaient accompagnées des fiches techniques en deux langues (anglais et français) correspondant aux espèces tropicales utilisées dans la réalisation de chaque ouvrage. L'ensemble étant préfacé par les architectes Luisa Collina et Laura Daglio, responsables d'EXPO Milan 2015 pour l'Ecole Polytechnique de Milan.

¹ Voir la **raison d'être** du Forum ATIBT, disponible à la page suivante du site du Forum 2015 :

<http://www.atibt.org/milan-2015-raison-d-etre/4588972885>

² La **liste des participants** au Forum ATIBT est disponible à la page suivante du site du Forum 2015 :

<http://www.atibt.org/milan-2015-programme/4590142253>

³ Le **programme** du Forum ATIBT est disponible à la page suivante du site du Forum 2015 :

<http://www.atibt.org/milan-2015-programme/4590142253>

LE BOIS TROPICAL NOURRIT LE FUTUR TROPICAL WOOD FEEDING THE FUTURE IL LEGNO TROPICALE NUTRE IL FUTURO

Forum ATIBT ::: 14 - 16 octobre 2015 ::: Milan

14/10/2015 Westin Palace Hotel

15/10/2015 Westin Palace Hotel

09h00 **Conseil d'Administration**
Board meeting
Consiglio d'Amministrazione

10h30 **Assemblée Générale**
General Assembly
Assemblea Generale

12h30 Déjeuner libre / Lunch (not included) / Pranzo libero

14h30 **Ouverture**
Opening
Apertura

Mot de bienvenue du Président
Welcome speech
Discorso di benvenuto

Forêts et biodiversité
Forests and biodiversity
Foreste e biodiversità

15h50 Pause-café / Coffee break / Pausa caffè

16h30 **Forêts et territoire**
Forests and territory
Foreste e territorio

20h00 **Cocktail de bienvenue / Welcome cocktail / Cocktail di benvenuto**

Salle « Verdi »

09h00 **Marchés africains**
African markets
Mercati africani

10h30 Pause-café / Coffee break / Pausa caffè

11h15 **RBUE et diligence raisonnée**
EUTR and due diligence
EUTR e due diligence

12h30 Déjeuner / Lunch / Pranzo

14h30 **Tendances de marché, intelligence du secteur**
Market trends, sector intelligence
Signori, si cambia: dati, tendenze e intelligence di settore

15h50 Pause-café / Coffee break / Pausa caffè

16h30 **Le programme marketing de l'ATIBT**
ATIBT's marketing programme
Il progetto marketing dell'ATIBT

20h00 **Dîner de gala / Gala dinner / Cena di gala**

Salle « Verdi »

16/10/2015 Politecnico di Milano

BOIS TROPICAUX : PROJET DURABLE ET OPTIMISATION DES RESSOURCES TROPICAL WOOD: SUSTAINABLE PROJECT AND RESOURCE OPTIMIZATION LENGNI TROPICALI: PROGETTO SOSTENIBILE E OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE



L'ATIBT et l'Association ALA AssoArchitetti invitent ici les architectes, les *designers* et les ingénieurs à échanger sur les bois tropicaux, des produits naturellement esthétiques, durables et sains qui sont aussi renouvelables et éco-responsables. Service d'interprétation vers l'anglais, le français et l'italien.

ATIBT and ALA AssoArchitetti Association invite architects, designers and engineers to a one-day training workshop focusing on the unique characteristics of tropical wood, a durable, sustainable, renewable product. Simultaneous translation into English, French and Italian will be offered.

ATIBT e ALA AssoArchitetti hanno il piacere di invitare architetti, designer e ingegneri a un atelier di formazione che permetterà loro di guadagnare crediti per i propri curricula professionali. Sarà offerto servizio di traduzione simultanea in inglese, francese e italiano.

La séance plénière se déroulera dans la Salle Rogers de la Faculté d'Architecture de l'Ecole Polytechnique de Milan, en deux ateliers thématiques :

The plenary session will be held in the "Rogers" room at Politecnico di Milano in two thematic sessions:

La sessione plenaria si terrà nella Sala Rogers del Politecnico di Milano e sarà articolata in due momenti tematici:

09h00 **1. Architecture "verte" : bois tropicaux et green building**

Green at heart: tropical wood and green building

Legno tropicale e green building

11h00 **2. Conception architecturale et technique : les atouts des bois tropicaux**

Architectural and engineering design: discover the assets of tropical wood

Design, architettura e ingegneria: il meglio del legno tropicale

Un cocktail déjeunatoire sera offert. A suivre, visite gratuite à l'EXPO avec départ du Politecnico à 14h15.

A lunch buffet will follow. In the afternoon, free visit to the EXPO site. Depart from Politecnico at 14h15.

Seguirà buffet. Nel pomeriggio è prevista una visita gratuita all'EXPO, con partenza dal Politecnico alle ore 14h15.

15h00 **Visite aux pavillons iconiques d'EXPO Milan 2015**

...y compris aux pavillons réalisés en bois tropical : Angola, Brésil, Chine, France, Gabon, Malaisie, Népal, Etats Unis...

Tour of the iconic Pavilions of EXPO Milan 2015

...including those Pavilions where tropical wood has been the material of choice: Angola, Brazil, China, France, Gabon, Malaysia, Nepal, United States...

Tour dei Padiglioni emblematici di EXPO Milan 2015

...compresi i Padiglioni per la cui realizzazione è stato scelto il legno tropicale: Angola, Brasile, Cina, Francia, Gabon, Nepal, Malesia, Stati Uniti...

- Un exemplaire de l'ouvrage « Les arbres utiles du Gabon », un manuel technique réalisé par l'Université de Gembloux en collaboration avec Nature+ (Q. Meunier, C. Moumbegou & J-L. Doucet, Les Presses Agronomiques de Gembloux, 2015)
- « [Le temps du bois](#) », une note stratégique et prospective sur l'avenir forestier mondial produite par les Dr. Groutel (WALE) et Dr. Alix (SEFACIL). Marchés et potentialités, gouvernance et réglementations ou encore technologie et éthique sont abordés pour poser les fondements d'une économie forestière tropicale durable.
- Une clé USB sur laquelle la vidéo « Comment préserver les forêts tropicales ? » est enregistrée en versions anglaise et française. Cette vidéo, lancée à l'occasion du XIV^e Congrès forestier mondial de Durban, a été réalisée par le FFEM en collaboration avec l'ATIBT.

Partenaires & Sponsors

Les Etats souverains, les bailleurs de fonds, les ONG et les médias ont été des partenaires de tout premier ordre. Ils ont apporté à la fois leur soutien et ont été, en même temps, des forces de proposition⁴.

Qu'il soit remercié ici la République du Gabon ainsi que la Fédération italienne FederlegnoArredo et EXPO Milano 2015 pour leurs patronages. L'Union européenne (UE), l'Agence Française de Développement (AFD) et le Fonds Français pour l'Environnement Mondial (FFEM) ont été des soutiens de tout premier ordre. Tout comme le Programme de Promotion de l'Exploitation Certifiée des Forêts (PPECF), l'Université de Gembloux et Nature+ qui, par leurs apports financiers et techniques, ont permis à cet événement d'avoir lieu et aux débats de s'enrichir de la présence d'invités en provenance d'Afrique centrale. La Coalition européenne pour les bois tropicaux durables (STTC), OLAM et les schémas de certification FSC et PEFC ont assuré la réalisation d'un atelier novateur ciblant les architectes, qui s'est déroulé au prestigieux siège de l'Ecole Polytechnique de Milan. Quant à l'entreprise ALPI, elle a aimablement prêté une salle de réunions et, d'autre part, un nouveau partenariat avec le géant de la logistique DB Schenker a été entamé. Enfin, l'entreprise CORA' a donné vie à ce Forum grâce à son appui soutenu depuis le mois de février 2015.

Ouverture

Dans son discours de bienvenue, le Président de l'ATIBT, M. Robert HUNINK, a incité les participants à promouvoir des « *idées nouvelles pour les entreprises et les organisations* ». M. Stefano CORA' a accueilli les participants au nom de FederlegnoArredo, tout en évoquant la façon dont l'Italie, pays hôte du Forum ATIBT et de l'exposition universelle, a su décliner le bois dans l'art, dans l'histoire et dans la culture à partir de la Renaissance. Madame Flore Joséphine MISTOUL YAME, Ministre de la Protection de l'Environnement et des Ressources Naturelles, de la Forêt et de la Mer du Gabon a souligné la volonté du Gabon de réviser son Code Forestier, « *révision qui sera associée par ailleurs à une réforme fiscale destinée à inciter les opérateurs économiques à la gestion durable des forêts, à la valorisation, à la transformation plus performante des produits forestiers et à la conservation de la biodiversité au Gabon* ». Monsieur Grégoire NKEOUA, Conseiller du Ministère des Eaux, des Forêts et du Développement Durable (MEFDD) de la République du Congo et Monsieur Vincent KONGO, Directeur de Cabinet du Ministère des Eaux, Forêts, Chasse et Pêche de la République Centrafricaine ont ensuite prononcé les discours préparés

⁴ Pour la **liste complète des bailleurs et des sponsors** du Forum ATIBT, veuillez faire référence à la page suivante du site du Forum 2015 : <http://www.atibt.org/milan-2015-sponsor/4590710538>

respectivement par Monsieur le Ministre Henri DJOMBO et par Madame le Ministre Isabelle GAUDUILLE, dont la présence était requise dans leurs Pays respectifs et qui ont été obligés d'annuler leur participation au Forum.

Programme & Sessions⁵

Ce Forum fut le cadre de débats offrant une importante occasion de mise en relation et de réseautage B2B par rapport aux sujets abordés. Grâce à une modération de qualité, assurée par M. Jean-Marie Noiraud, tous les thèmes des panélistes ont été structurés et ont apporté à la fois des informations et des réflexions. Convivialité, professionnalisme, échange et ouverture, voilà ce qui était sur le menu de l'édition 2015. Nous reprenons ici les thèmes soulevés.

Mercredi 14 Octobre 2015



Session 1 : Forêts et biodiversité ou comment un développement harmonieux peut se faire entre production ligneuse et respect de la biodiversité. La vidéo réalisée en collaboration avec le FFEM a ouvert le débat. L'UICN, le CIRAD, FSC et l'Université de Gembloux ont présenté leurs travaux.

Le premier intervenant, **M. Alain Billand, directeur de recherche au CIRAD**, a insisté sur l'intérêt pour la recherche forestière de travailler avec le secteur privé, avec les entreprises exploitantes, pour étudier les forêts exploitées et suivre l'évolution de leur comportement en vue de proposer des solutions plus adaptées et plus précises en matière d'aménagement. On ne peut plus considérer que toutes les forêts tropicales sont équivalentes, il y a une grande diversité de flore, de zones écologiques et donc de comportement des espèces face à l'exploitation industrielle. Les différents programmes conduits par le CIRAD à l'échelle du

⁵ Les **présentations et les diapositives qui ont ponctué les débats** sont disponibles, session par session, à la page suivante du site du Forum 2015 : <http://www.atibt.org/milan-2015-programme/4590142253>

bassin du Congo, avec plusieurs sites de recherche représentatifs des écosystèmes donnent au CIRAD une vision large et pertinente de l'évolution de la forêt face à la pression anthropique.

M. Mathieu Auger-Scharzenberg qui représente le FSC en Afrique centrale, est revenu sur l'importance de la biodiversité, tant floristique que faunique, dans le système de certification de gestion forestière durable du FSC. Malgré une certaine stagnation des surfaces certifiées FSC à la suite de la crise mondiale, on reconnaît que les bois certifiés peuvent trouver sur les marchés une plus-value de l'ordre de 2 USD par m³. D'ici à 2020, les bois certifiés FSC pourraient représenter 20% du marché des bois tropicaux en Europe.

D'après **M. Elie Hakizumwami de l'UICN**, dans une approche paysagère de gestion des écosystèmes forestiers, les concessions forestières certifiées FSC constituent des aires importantes de la conservation qui sont complémentaires aux aires protégées existantes. Il est souhaitable que le rôle de la certification dans la conservation, les services écosystémiques et le développement local puissent être mieux reconnus et compensés, notamment à travers l'accès au Fonds Carbone et REDD+. Cela veut dire aussi que les entreprises engagées dans la certification devraient être suffisamment accompagnées en faveur du maintien de leur standard de performance.

La dernière intervention de ce panel était celle de **M. Jean-Louis Doucet, professeur de foresterie tropicale de l'Université de Gembloux**, autour de la question de savoir quel est l'état de conservation de la biodiversité des forêts exploitées pour le bois d'œuvre ? Et quelles sont les perspectives d'amélioration ? En d'autres termes, que se passera-t-il après 2 puis 3 puis N rotations d'exploitation des forêts tropicales avec le modèle d'aménagement actuellement préconisé.

Session 2 : Cartographie et territoire : les outils les plus sophistiqués au service de la gestion des espaces forestiers et de leur devenir. Airbus Industrie, avec le soutien de l'AFD, propose un outil de cartographie très haut de gamme. ONFI et FRM ont expliqué quels usages pouvaient être faits de ces images satellitaires.

M. Patrick Houdry de Airbus Industry, a présenté le travail de l'observatoire spatial des forêts tropicales, conduit à partir de différents types d'images satellitaires provenant de satellites aux caractéristiques techniques différentes. En fonction des usages, on peut ainsi travailler à des degrés variables de précision.

M. Christophe Du Castel, de l'AFD, est revenu sur l'intérêt stratégique de l'utilisation de ces nouveaux outils d'imagerie satellitaire et l'importance majeure que l'AFD accorde à ces questions pour appuyer tous les utilisateurs et notamment les programmes impliqués dans la REDD+ et l'aménagement des territoires, dans la gestion durable des forêts et dans la conservation en leur facilitant l'accès à ces données essentielles pour le suivi du couvert forestier tropical.

M. Bernard Cassagne, directeur de FRM, a insisté tout particulièrement sur les besoins de régénération de la forêt pour pouvoir maintenir, voire améliorer sa capacité productive et faire face aux enjeux du marché international, mais surtout du marché domestique en plein essor avec l'effet conjugué de la croissance démographique et de l'élévation du niveau de vie. On a besoin de régénération assistée dans les forêts naturelles, mais surtout de créer de nouvelles forêts par le recours de plus en plus systématique à la plantation. En réalité, la croissance économique et la croissance démographique alliées au développement des filières agricoles, minières, forestières, à l'urbanisation, aux flux migratoires et au développement d'infrastructures obligent à repenser l'aménagement des forêts à un niveau plus global, plus intégré, à l'échelle des territoires, où l'exploitant forestier est partie prenante à part entière du processus de développement durable d'une région.

Mme Florence Laloe de l'ONFI a insisté sur l'importance de l'utilisation des images satellitaires à l'échelle locale pour appuyer les entreprises forestières dans leurs activités d'aménagement, de suivi des activités et de contrôle.

Le **Dr Yann Alix de la fondation SEFACIL** nous a présenté une vision différente de la filière bois en regardant sous l'angle de la logistique, du marché, des perspectives d'évolution de la filière à moyen et long terme. Avec **Emmanuel Groutel**, délégué général de l'ATIBT, il a coécrit « **Le Temps du Bois** » ou « comment croiser expériences forestières et logistiques pour oser anticiper l'avenir des bois tropicaux ».

La dernière intervention de la session était celle de **M. Frédéric Achard de l'UE**, et plus exactement du centre conjoint de recherche basé en Italie qui assure le suivi des forêts tropicales à l'échelle des grands bassins. Il s'agit avec ce dispositif de suivre l'évolution du couvert forestier dans sa globalité.

Le soir venu, un **Cocktail dînatoire** de bienvenue dont le sponsor était **DB Schenker** fut offert à tous, réunissant environ 120 personnes dans le Bar Hall du Westin Palace Hotel de Milan.

Jeudi 15 Octobre 2015



Le géant de la logistique mondiale **DB Schenker** a présenté ses atouts pour répondre au défi du transport, y compris dans des conditions où les infrastructures ne sont pas des plus performantes.

Session 3 : Les marchés africains : démographie, développement de la classe moyenne, urbanisation : comment répondre aux besoins du plus grand nombre, tout en respectant les engagements liés au développement durable ? Les représentants des producteurs africains ont apporté leurs réponses à ces questions complexes. Les trois associations professionnelles gabonaises UFIGA, UFIAG et SIAG étaient réunies pour la première fois lors d'un forum international.

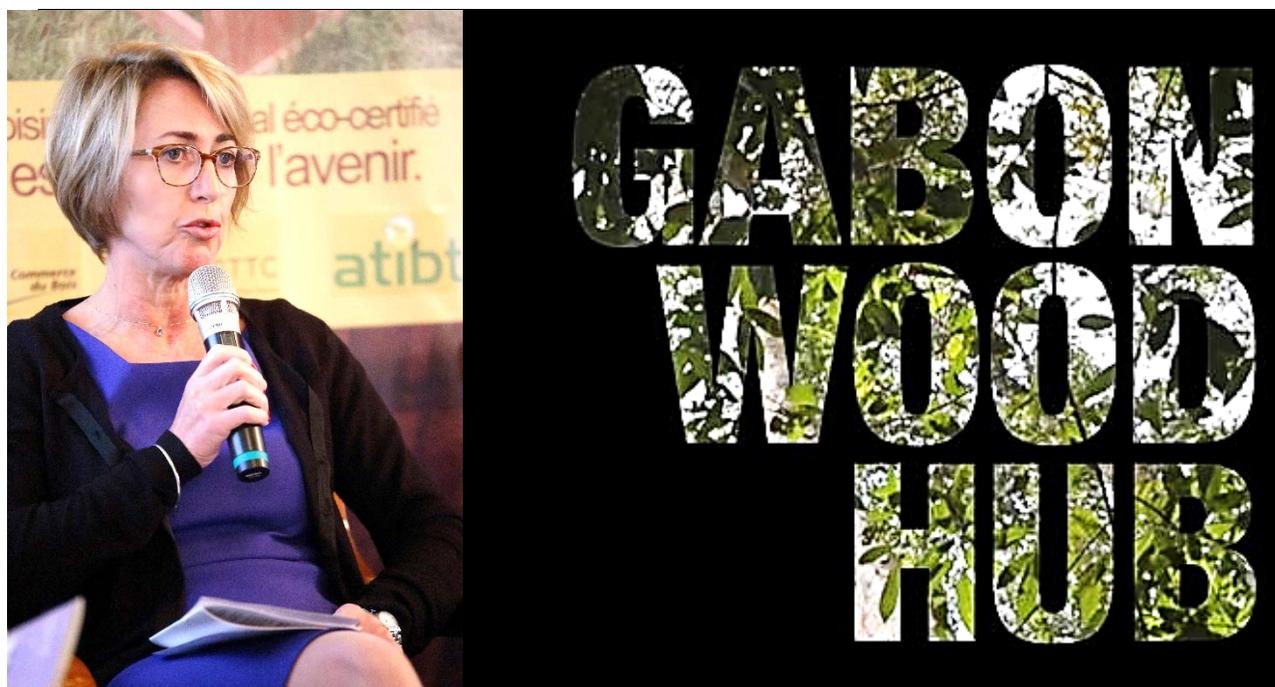
L'intervention de **M. Franck Chambrier, du SIAG**, a commencé par un rappel de l'évolution démographique des continents et la présentation d'une estimation concomitante de l'évolution de la consommation des produits bois sur les différents marchés y compris en Afrique.

Mme **Françoise Van de Ven de l'UFIGA**, a insisté sur l'évolution des marchés, de la demande en bois et des exigences de plus en plus poussées aussi bien au plan de la qualité intrinsèque des produits, que de la capacité à certifier la qualité et la traçabilité.

M. Pierre LUO, représentant l'UFIAG, tenait à démontrer devant ses pairs que les exploitants asiatiques de son association sont également engagés dans un processus de gestion responsable des forêts dont ils sont concessionnaires au Gabon. Ils sont orientés avant tout vers le marché chinois, mais s'intéressent aussi au marché européen plus exigeant et au marché domestique.

M. Boubacar Ben Salah, de la SPIB, nous a ensuite entretenu de l'expérience de la Côte d'Ivoire et insisté notamment sur le fait que le marché domestique et sous régional prend désormais une place de plus en plus importante pour les producteurs, alors même que la forêt naturelle est fortement réduite. C'est la plantation qui apparaît notamment comme la solution sur le moyen et long terme pour faire face aux besoins de consommation.

Mme Sophie BOURCIER, de OLAM/GSEZ nous a ramené à l'expérience lancée récemment avec le GABON WOOD HUB. Il s'agit d'un investissement important visant à rassembler en zone franche des industriels de toutes tailles pour créer un pôle de fabrication de meubles destinés à l'exportation en général et aux marchés urbains régionaux en particulier.



Session 4 : RBUE et diligence raisonnée : les Fédérations d'importateurs (ETTF, Fedecomlegno, LCB), ainsi que la STTC, ont fait part des expériences respectives par rapport aux premiers contrôles. Les importateurs

se trouvent souvent confrontés aux contradictions dérivant de l'application non homogène du RBUE, a rappelé Stefano Corà du Groupe Corà. European Forest Institute (EFI), représenté par M. A. Pénélon et WWF Italie par M. M. Rocco ont complété le propos en expliquant les positions des institutions et des ONG.



M. Stefano Corà, dirigeant de la société éponyme, a engagé le débat en mettant le doigt sur les aberrations déjà constatées du système RBUE au regard notamment des exigences à géométrie très variable entre les pays et entre les importateurs et les acheteurs de bois. Certains se contentent d'un simple papier signé attestant que tout est en règle, mais sans réelle possibilité de vérification, quand d'autres exigent des monceaux de documents afin de vérifier le moindre détail le long de toute la chaîne de valeur. On a besoin de cohérence, besoin d'harmonisation, besoin de pouvoir faire du commerce dans des conditions normales.

M. Alain Pénélon, d'EFI, s'est retrouvé ainsi interpellé et amené à réexpliquer les fondamentaux du dispositif du plan d'action FLEGT avec d'une part les APV qui s'appliquent aux pays producteurs, et d'autre part le RBUE qui s'applique aux pays importateurs de l'UE.

M. André de BOER, président de l'ETTF, a enchaîné en précisant les engagements de la fédération européenne du commerce du bois (ETTF) en matière de légalité, traçabilité des bois. Il insiste sur le besoin d'harmonisation des méthodes d'évaluation entre les Etats membres de l'UE afin de réduire les distorsions nuisibles au marché.

M. Stefano DEZZUTTO de la FEDECOMLEGNO, a présenté le système de diligence raisonnée utilisé en Italie par son organisation afin de vérifier la conformité des bois importés au regard du RBUE, notamment sous la forme d'une évaluation des risques⁶.

A la suite, c'est **M. Eric Boilley, Le Commerce du Bois**, qui était invité à présenter le dispositif proposé en France.

Mme Marieke Abcouwer de la STTC a présenté le dispositif d'appui proposé en Europe pour appuyer les filières et faire en sorte d'assainir les marchés et d'assurer son approvisionnement par du bois légal.

La dernière intervention de la session revenait au **WWF Italie**, à **M. Massimiliano ROCCO**, qui a insisté sur la nécessité de légalité pour les bois tropicaux et sur la collaboration entre le WWF et la Fédération italienne des importateurs de bois (Fedecomlegno) pour mettre en place un système fiable et simple à la fois de vérification de la légalité des bois importés.

Session 5 : Tendances de marché : la première intervention de cette session était un focus sur la certification et revenait à **M. Grégoire Nkéoua, conseiller auprès du MEFDD du Congo**, qui a énoncé la **vision d'une certification au cœur du système légal** de la République du Congo.

Il s'agissait d'insister sur l'importance de la certification de gestion durable des forêts et sur la décision du Congo d'en faire désormais une obligation pour les entreprises forestières de son pays. La forêt est un pilier du développement durable du Congo.

Puis **Mme. Carla Tavares du FSC** a présenté « Forests For All For Ever », le nouveau positionnement marketing (B to C) du schéma de certification FSC.

La déclinaison des produits de communication FSC qui sont mis à la disposition des entreprises certifiées et de leurs clients acheteurs de produits certifiés vise à mettre en valeur le label auprès des consommateurs. Le logo est plus émotionnel, plus approprié l'éveil des sentiments des populations urbaines.

Quant à **M. Rupert Oliver**, il a consacré sa présentation aux tendances engendrées dans les flux de bois tropicaux par le FLEGT.

⁶ Le système présenté par M. Stefano Dezzutto a fait l'objet d'une interview avec M. Sebastiano Cerullo, publiée dans la newsletter ATIBT de mars 2015, disponible ici : <http://www.atibt.org/a-la-une/4583344068/MADE-IN-ITALY-LA-DILIGENCE-RAISONNEE-selon-Conlegno/9580253>

Session 6 : le programme marketing de l'ATIBT (supporté par l'AFD et le KfW / PPECF).



C'est **M. Emmanuel Fourmann de l'AFD** qui a pris la parole en premier pour rappeler l'engagement de l'AFD en faveur de la gestion durable des forêts en général, et de son appui particulier auprès de l'ATIBT et de ses membres. L'AFD contribue notamment au financement des activités marketing visant à changer la vision du bois tropical sur le marché. Le bois est un matériau vivant et renouvelable qui, si les forêts sont bien gérées, représente l'avenir.

M. Martin Tadoum, secrétaire exécutif adjoint de la COMIFAC, est revenu quant à lui sur l'implication de la COMIFAC en matière de gestion durable des forêts et sur l'importance que les filières bois ont pour tous les pays membres en Afrique centrale.

M. Romain Lorent, coordonnateur du PPECF, programme de la COMIFAC financé par la KfW en appui au processus de certification de gestion durable des forêts, a fait un rappel de l'état actuel de la certification en Afrique centrale. Il s'agissait de tenter de comprendre et d'expliquer le ralentissement du rythme de certification et notamment de faire le lien avec le plan d'action FLEGT, les APV et le RBUE, et de voir en quoi le RBUE en particulier a pu générer un phénomène d'attentisme chez les opérateurs. Pourtant les entreprises ont intérêt à conserver leur certificat si durement acquis.

La principale présentation, le cœur même de la session marketing, était celle **du consortium ECOMPUB /STATEMARK** présentant les propositions en matière de marketing des bois tropicaux. **Mme Magaly Desaunay et M. Bertrand Faucon** ont réalisé une étude marketing en faveur de la promotion des produits bois africains certifiés. L'étude visait à comprendre le climat d'achat autour des bois africains certifiés et à développer des pistes de campagne « communication/marketing ».

Le débat s'est concentré sur le slogan **RARE & PRECIOUS** qui forme en lui-même le logo proposé et se décline ensuite sous toutes sortes de formes. Concrètement, la proposition soutenue par les différents panélistes, et notamment par les dirigeants de plusieurs grandes entreprises membres de l'ATIBT ayant participé à

l'exercice (**Andrea Barban/ALPI, Philippe Delmotte/OLAM, Stéphane Glannaz/PRECIOUS WOODS, Luc Auguin/ROUGIER**) s'est retrouvée contestée par la salle.

La notion de « **PRECIOUS** » est acceptée, mais la notion de « **RARE** » est rejetée. Un importateur anglais précise que s'il voit « **RARE** » sur un colis de bois, il ne pourra pas acheter, a fortiori les consommateurs britanniques. Même type de réaction pour plusieurs intervenants francophones et germanophones, de même pour des italiens ou des néerlandais.

Plusieurs propositions sont faites en séance, notamment « **FAIR & PRECIOUS** » qui semble rencontrer un consensus. Il est convenu que le consortium de consultants retravaille la proposition pour améliorer ainsi l'image que l'on veut donner du bois tropical sur les marchés de consommation.

Le dîner de gala s'est tenu dans les salles « Giardino » et « Colonne » du Westin Palace Hotel de Milan et a réuni 120 personnes qui ont pu échanger de façon conviviale. Juste avant le dessert, une vidéo présentant l'initiative de développer la fabrication de meubles en bois de qualité, initiative entamée par le groupe Olam au Gabon, a été projetée. Les participants ont ensuite célébré l'anniversaire d'un invité et celui de Madame le Ministre de la Protection de l'Environnement et des Ressources Naturelles, de la Forêt et de la Mer du Gabon. Un groupe de musiciens composé d'une chanteuse Gabonaise et de deux accompagnateurs, Congolais et Togolais, a ensuite animé la soirée.

Vendredi 16 Octobre 2015

Atelier pour la formation des architectes

L'ATIBT et ALA AssoArchitetti, association italienne regroupant plus de 12,000 architectes en Italie et 33,000 à l'étranger, ont organisé un atelier de formation et de débat sur l'utilisation des bois tropicaux ciblant les architectes, les concepteurs et les ingénieurs. La réunion, présidée par Giovanni Pietro Ferrari, Directeur du groupe éditorial Web and Magazine, fût articulée en deux sessions : green building et bois tropicaux dans la construction. Bénéficiant de l'audience de 280 participants dont 140 architectes, le panel d'experts internationaux a mis l'accent sur les caractéristiques mécaniques, techniques et renouvelables du bois, y compris tropical, au nom d'une conception soucieuse de l'environnement.

Dans la première session, Luisa COLLINA de l'Ecole Polytechnique a ouvert les travaux en proposant un *excursus* historico-architectural des expositions universelles et de l'emploi du bois dans les bâtiments innovants. Sophie BOURCIER a montré la volonté de la multinationale Olam de conjuguer développement et responsabilité sociale au Gabon, avec la production de meubles en bois. Diego FLORIAN (FSC) et Ana NORIEGA (PEFC) ont rappelé les conséquences environnementales, sociales et économiques que le choix des bois tropicaux présente pour les pays producteurs et leurs habitants. Peter WILSON a provoqué la salle avec cette incitation qui consiste à vouloir considérer les architectes comme des clients à impliquer et à sensibiliser de plus en plus en fonction des défis auxquels la planète est confrontée et compte tenu des pavillons en bois qu'ils ont conçu pour l'EXPO Milan 2015. Le portfolio de bâtiments au bardage sidérant du néerlandais Boris ZEISSER a précédé l'intervention du Directeur Général de l'entreprise ALPI, Ettore BANDIERI, qui a montré des applications d'architecture d'intérieur où le bois, opportunément traité, est le matériau de choix de réalisations remarquables.



Stefano CORA' du groupe Corà Woods a présenté une application pour téléphones intelligents et tablettes, permettant de voir le sol se transformer avec les parquets produits par la maison Corà : un outil permettant de montrer en temps réel le produit fini aux clients et par conséquent un moyen très utile de faire vivre le bois, tout en employant la technologie associée à la réalité augmentée.

Bruno GABBIANI a ouvert la deuxième session, en présentant les activités d'ALA AssoArchitetti et du prix « Dedalo Minosse » qui cible les metteurs en œuvre de réalisations architecturales du monde entier. Puis, James BIBER a montré dans toute sa profondeur la conception du Pavillon des USA à l'EXPO, un véritable organisme vivant, s'ouvrant et « respirant » par le biais d'une terrasse verticale cultivée. Hideyuki YAMASHITA a incité ses étudiants à dessiner des constructions aux lignes courbes suivant le rythme de la nature et des paysages japonais. Le bois était gardien des nectars précieux de la terre ainsi que « agent provocateur » et matériau effronté dans les bâtiments réalisés par Gianni ARNAUDO. Au Gabon, la construction tient toujours compte des nécessités des styles de vie modernes et le bois se fait alors matériau de tendance dans les constructions de Jean Joël MEBALEY. Enfin, Fritz AUER a provoqué la salle en posant la question : étant donné le taux annuel de déforestation, quel bois peut mieux contribuer à préserver la forêt ?

Visite de l'exposition universelle EXPO Milan 2015

120 participants ont choisi de visiter l'exposition universelle EXPO Milan 2015, où le bois a été mis en exergue comme étant un matériau véritablement vivant et en même temps une source et matière d'énergie créatrice. Une fois arrivés sur le site de l'EXPO, profitant d'une entrée réservée au groupe, les participants ont été accueillis au sein du Pavillon du Gabon, où Stefano CORA', Consul Honoraire du Gabon en Italie, leur a souhaité une chaleureuse bienvenue. Ils ont pu admirer le concept qui a inspiré le Pavillon, notamment celui de la forêt tropicale, riche de sa biodiversité et dont la production d'oxygène est une

contribution cruciale à la vie de la planète. Cette production était d'ailleurs mesurée en temps réel à l'intérieur du pavillon, depuis la date d'ouverture de l'EXPO, le 1^{er} mai 2015. Un cocktail fut offert aux invités par l'ATIBT et la République du Gabon, réunis une nouvelle fois pour promouvoir une gestion durable des forêts et de la ressource renouvelable qu'est le bois.

Ensuite, les participants ont saisi l'occasion de parcourir l'axe principal de l'EXPO, le *Decumanus*, tout en visitant d'autres pavillons, tel que le pavillon de la France ou celui des Etats Unis ou encore, en jouissant des jeux de lumière et de la musique de l'Arbre de la Vie, sans doute le spectacle le plus emblématique de l'Expo, dont la conception reprend un dessin de Michelangelo et qui invite à réfléchir sur plusieurs défis et opportunités présentés lors du Forum.

